



GENEVE MUSIC BAND CONTEST - DIGITAL EDITION

29-30-31 Ottobre 2021

BAM International sàrl, Casa discografica ed Editoriale di Ginevra (Svizzera), dedicata alla musica classica ed alla musica per Fiati, ha deciso di indire un concorso denominato “GMBC - Genève Music Band Contest”, per esprimere nel campo delle Orchestre per fiati la possibilità di dare modo a più orchestre presenti in Europa e nel mondo di esprimersi e di sviluppare la propria individualità e qualità nell’ambito di un concorso.

REGOLAMENTO

Art. 1

1.1 Viene indetto un concorso bandistico dal nome “GMBC - Genève Music Band Contest” per il 29-30-31 Ottobre 2021 a Ginevra, in modalità “digitale” tramite l’invio di video da parte dei partecipanti.

1.2 Istruzioni per la realizzazione del video

- Il video può essere realizzato con Telecamere o qualsiasi altro supporto per registrare e dovrà essere privo di qualsiasi taglio o montaggio, inoltre, le riprese dovranno essere in campo lungo in modo da permettere la visibilità di tutti i componenti.
- Il video deve inquadrare l’intera formazione.
- I video non dovranno essere modificati con programmi di audio/video editing.
- Non è consentita l’interruzione di ripresa audio/video tra il brano d’obbligo ed il brano a libera scelta, quindi deve essere registrato un unico video.
- La giuria verificherà la manomissione del video con appropriati software adibiti, pena l’esclusione dalla procedura concorsuale.
- Il video non deve superare i minuti previsti dall’esecuzione del brano d’obbligo e quello a libera scelta previsti per ciascuna categoria.

Genève Music Band Contest

© BAM International sàrl - 26 Rue du Grand Bureau - 1227 Genève (CH)
www.genevemusicbandcontest.com - info@genevemusicbandcontest.com - ph. +41 22 510.27.15

1.3 Il video deve avere le seguenti caratteristiche tecniche:

- registrazione in orizzontale (landscape);
- formato mp4 (NO codec H265 preferito codec H264);
- risoluzione FULL HD (1920x1080) o 4K (3840x2160).

1.4 Istruzioni per l'inoltro del video

Il video della registrazione dovrà essere inviato tramite WeTransfer alla mail info@genevemusicbandcontest.com.

Si considererà valido solo il primo video inviato, e non sarà possibile sostituirlo anche se dovesse pervenire un nuovo materiale entro i termini previsti.

ATTENZIONE: Se entro 5gg non si riceverà la conferma di download, è NECESSARIO contattare l'organizzazione tramite mail oppure attraverso il numero 0041 22 5102715, essendo possibile che le stesse vengano considerate SPAM e nascoste.

In caso di scadenza del download senza opportuna segnalazione NON sarà possibile rinviare il video, anche se ancora nei termini di scadenza. Sarà possibile pianificare un nuovo invio SOLO se concordato con la direzione artistica.

1.5 L'annuncio dei vincitori dei primi premi assoluti e dei premi speciali avverrà in diretta streaming il giorno domenica 31 ottobre 2021 alle ore 19:00.

1.6 Le classifiche complete delle esibizioni di ogni sezione, categoria e sottocategoria saranno comunicate il giorno 31 Ottobre 2021 sul www.genevemusicbandcontest.com.

1.7 I premi assegnati per ciascuna esibizione saranno inoltrati in formato stampabile a partire dal 1 Novembre 2021, ed entro le due settimane successive, alla mail fornita al momento dell'iscrizione.

Art. 2

Il concorso è suddiviso in 5 Categorie:

- 1) Eccellenza
 - 2) Superiore
 - 3) Prima Categoria
 - 4) Seconda Categoria
 - 5) Terza Categoria
- e fuori Concorso la Categoria Libera/Assegnazione.

Art. 3

Al concorso possono partecipare tutte le Bande senza limite nel numero dei musicisti che le compongono. Le Bande non devono essere professioniste. Ogni Banda può utilizzare un numero di musicisti professionisti non superiore al 10% dell'organico effettivo. Per musicisti professionisti si intendono: insegnanti di Conservatorio o Scuola di musica paragonata, orchestrali di ruolo o con contratto di almeno 12 mesi presso una Banda o un'orchestra professionale. L'organizzazione potrà verificare l'identità di ciascun componente in ogni momento del Concorso.

Art. 4

Ogni complesso bandistico può concorrere partecipando con un solo gruppo. È comunque ammessa l'aggregazione di musicisti della terza categoria provenienti da 2 Bande diverse.

Art. 5

Sono ammessi solo strumenti a fiato e a percussione, o eventuali strumenti richiesti in partitura. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico edito, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione Artistica al momento dell'ammissione al concorso.

Art. 6

Le Bande che partecipano al concorso devono eseguire:

a) Il brano d'obbligo della categoria prescelta su partitura originale, non fotocopiata.

I brani d'obbligo per la 1a edizione sono:

- Categoria Eccellenza: James Barnes - PAGAN DANCES – Southern
- Categoria Superiore: José Alamà-Gil - FASES - Tot Per L'aire
- Prima Categoria: Paolo Mazza - CALIERUS - Bam Music
- Seconda Categoria: Salvatore Schembari - *SULLE ORME DI FRANCESCO* - Bam Music
- Terza Categoria: Jan De Haan - VICTORY - De Haske

b) Un brano a libera scelta selezionato dalla lista dei brani da concorso della categoria in cui si intende partecipare; la lista è pubblicata sul sito www.genevemusicbandcontest.com. Eventuali brani in essa non compresi devono essere previamente autorizzati dalla Direzione artistica del Concorso.

Art. 7

Per le Bande iscritte nella categoria Eccellenza il programma presentato, compresi il brano d'obbligo e quello a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 45 minuti. Per le Bande iscritte nelle categorie Superiore e Prima, il programma presentato, compresi il brano d'obbligo e quello a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 40 minuti. Per le Bande iscritte nelle categorie Seconda, Terza, il programma presentato, compresi il brano d'obbligo e quello a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 30 minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo. La segreteria di giuria è dotata di cronometro ed il conteggio dei limiti temporali massimi previsti nelle varie categorie avviene conteggiando il tempo trascorso tra il primo suono prodotto nel video e l'ultimo.

Art. 8

La Categoria Libera non rientra nel concorso. Solo nella categoria libera le Bande ottengono, in forma privata e senza entrare a far parte delle competizioni del Genève Music Band Contest, una valutazione scritta redatta da una qualificata Giuria Internazionale. Si procede in primo luogo al rilevamento, da un punto di vista artistico e tecnico, degli aspetti positivi del complesso bandistico proponendo quindi dei validi strumenti e dei suggerimenti per un ulteriore miglioramento e per la prosecuzione dell'attività musicale. La partecipazione a questa categoria prevede inoltre anche un giudizio di assegnazione attraverso il quale le Bande possono riconoscere il loro livello in riferimento alle 5 categorie del Genève Music Band Contest. Lo spirito della categoria libera nasce dal desiderio di favorire l'avvicinamento delle Bande alla realtà internazionale. Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno a questa categoria. Le Bande che partecipano nella categoria libera devono eseguire due brani a libera scelta su partitura originale, non fotocopiata. Almeno uno dei due brani deve essere un brano originale per Banda. Per queste Bande il programma presentato, compresi i due brani a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 30 minuti.

Art. 9

La quota di iscrizione per ogni Banda partecipante al concorso e per ogni Banda partecipante nella categoria libera è di Euro 280,00 e non comprende le partiture dei brani d'obbligo e a libera scelta, che sono a carico della Banda stessa; la quota di iscrizione deve essere inviata a mezzo bonifico presso il conto bancario di BAM International sàrl, Iban Code CH7780808002422693707 - BIC/Swift Code RAIFCH22XXX - Banca Raiffeisen, entro il 31 Luglio 2021 unitamente alla domanda di iscrizione e alla seguente documentazione:

- a) Biografia artistica della Banda;
- b) Curriculum artistico del direttore;
- c) Registrazione audio, possibilmente di recente realizzazione (non obbligatoria);
- d) Registrazione video, con le modalità specificate nell'**Art. 1**;



Dopo la ricezione della conferma di partecipazione sarà necessario completare le documentazioni fornendo entro il 30 settembre 2021:

- e) Foto della Banda (possibilmente in formazione da concerto) in formato jpg;
- f) 5 copie originali della partitura di entrambi i brani presentati. Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla Banda partecipante. Dopo l'esibizione saranno riconsegnate 4 partiture generali originali, una copia rimarrà nell'archivio del Concorso;
- g) 5 copie originali della partitura generale del brano a libera scelta (per la sola categoria libera);
- h) Schema dettagliato della disposizione sul palco dei musicisti.

Entro il 30 settembre 2021 bisogna inviare alla segreteria:

- i) Iscrizione online di ogni singolo musicista con i dati anagrafici e l'indicazione dello strumento suonato, con segnalazione di eventuali professionisti, tramite il modulo di registrazione presente sul sito ufficiale del GMBC www.genevemusicbandcontest.com.

Art. 10

L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione artistica, la quale potrà suggerire una categoria diversa da quella richiesta. L'eventuale ammissione sarà comunicata per iscritto entro il 15 agosto 2021. In caso di non accettazione la quota di iscrizione sarà restituita integralmente.

Art. 11

Un direttore non potrà dirigere più Bande nella stessa categoria, ed invece potrà dirigere due Bande solo se iscritte in categorie diverse. Una Banda potrà avere due direttori che si alternano. I componenti di ciascuna Banda non potranno partecipare al Concorso esibendosi anche in altri gruppi della stessa categoria.

Art. 12

Variazioni relative all'organico saranno valutate dalla Direzione artistica e dal Presidente di giuria solo se comunicate, per iscritto, al più tardi prima dell'inizio del Concorso (20 ottobre 2021).

Art. 13

Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti in una categoria, il Comitato organizzatore si riserverà il diritto di annullarla.

Art. 14

Le Bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche.

Art. 15

La Giuria è composta da personalità del panorama musicale e bandistico internazionale. La Giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- a) Intonazione
- b) Qualità e bilanciamento del suono
- c) Tecnica e articolazione
- d) Insieme e ritmica
- e) Espressione e dinamica
- f) Interpretazione

Per quanto riguarda i complessi partecipanti al Concorso (Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda, Terza), la Giuria esprimerà un giudizio separato in merito alla direzione. I lavori della Giuria sono regolati da disposizioni interne di procedura.

Art. 16

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 17

Alle Bande partecipanti al Concorso (Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda, Terza) che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione, verranno sottratti al punteggio finale 0,05 punti per ogni secondo in eccedenza.

Art. 18

I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

Art. 19

Per la categoria libera la Giuria, oltre a esprimere un giudizio di assegnazione attraverso il quale le Bande possano riconoscere il loro livello in riferimento alle 5 categorie del Genève Music Band Contest, predisporrà una valutazione scritta in forma privata in base ai seguenti parametri: intonazione, qualità e bilanciamento del suono, tecnica e articolazione, insieme e ritmica, espressione e dinamica, interpretazione.

Art. 20

La consegna del giudizio di assegnazione e della valutazione scritta per la categoria libera avverrà al termine del concorso. Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno alla categoria libera.

Art. 21

Per ogni categoria in concorso è prevista la compilazione di una classifica in base al punteggio. Al vincitore di ogni categoria saranno assegnati Premi o in denaro o in buoni acquisto o in strumenti musicali offerti dagli sponsor del Genève Music Band Contest per i seguenti importi:

1° classificato

- Eccellenza Euro 4.000.00
- Superiore Euro 3.500.00
- Prima Euro 3.000.00

- Seconda Euro 2.500.00
- Terza Euro 2.000.00

Al secondo e terzo classificato di ogni categoria saranno assegnati strumenti musicali per i seguenti importi:

2° classificato

- Eccellenza Euro 1.500.00
- Superiore Euro 1.250.00
- Prima Euro 1.000.00
- Seconda Euro 750.00
- Terza Euro 600.00

3° classificato

- Eccellenza Euro 1.000.00
- Superiore Euro 750.00
- Prima Euro 600.00
- Seconda Euro 500.00
- Terza Euro 400.00

Art. 22

A tutte le Bande partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione.

Art. 23

Alla Banda che avrà raggiunto il massimo punteggio superiore a 90 sarà assegnato il Trofeo Genève Music Band Contest.

Art. 24

Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse o per direttori che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche.

Art. 25

BAM International sàrl, organizzatore e detentore del Marchio GMBC, produrrà e pubblicherà in tutto il mondo con distribuzione fisica e digitale 4 CD di 4 Bande, che verranno segnalate dalla Giuria a fine Concorso. La produzione avverrà nel paese di residenza della Banda a partire dal mese di novembre 2021 fino al mese di dicembre 2022.

Art. 26

L'Organizzazione GMBC proporrà e promuoverà concerti delle bande vincitrici dell'edizione 2021 in tutta Europa.

DISPOSIZIONI FINALI

L'organizzazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione. Per ogni eventuale controversia relativa al presente bando di Concorso è competente il Foro di Ginevra. Fa sempre e comunque fede il testo in francese. L'iscrizione al "Genève Music Band Contest" presuppone l'automatica accettazione del regolamento di questo bando.

Per il Comitato organizzatore Genève Music Band Contest

© BAM International sàrl - 26 Rue du Grand Bureau - 1227 Genève (CH)

www.genevemusicbandcontest.com - info@genevemusicbandcontest.com

ph. +41 22 510.27.15.

President
Daniele Maggiore


Artistic Direction
M° Paolo Mazza



Genève Music Band Contest

© BAM International sàrl - 26 Rue du Grand Bureau - 1227 Genève (CH)

www.genevemusicbandcontest.com - info@genevemusicbandcontest.com - ph. +41 22 510.27.15